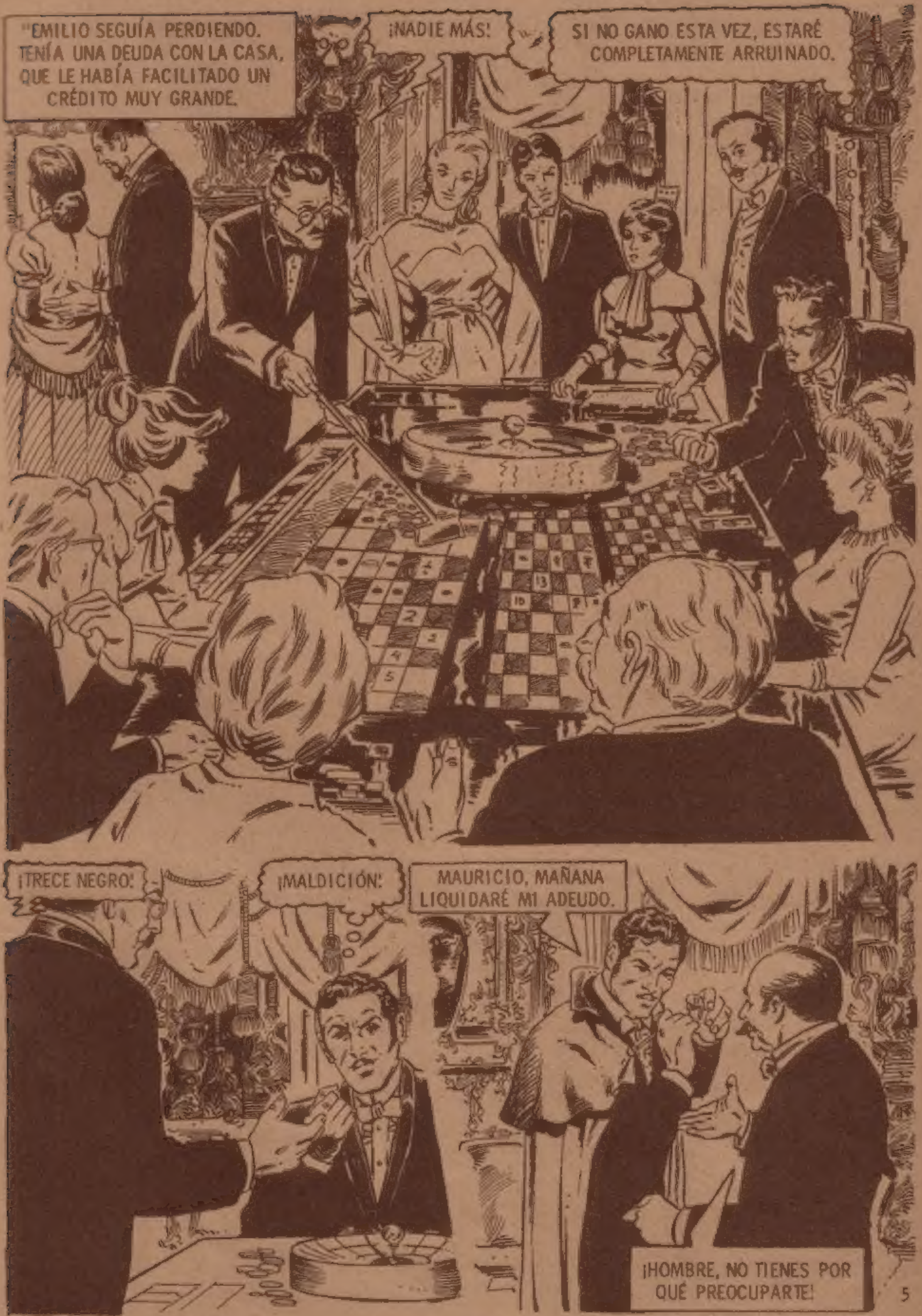
El Monje Loco
Nº 47
TERROR EN LA CALLE DESIERTA
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

ESTA NOCHE, EN LA CITA CON NUESTRO MACABRO PERSONAJE, RECORDAREMOS ALGO QUE NUNCA DEBERÍAMOS OLVIDAR: "POLVO SOMOS Y EN POLVO NOS CONVERTIREMOS".
TAM
TAN
TAN
EL MONJE LOCO
DIBUJÓ: CARLOS MORO SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
¿QUIÉN FUISTE TÚ?... ¿UN HOMBRE DE CIENCIA?... ¿UN MALVADO? ¿QUÉ PASIONES ATORMENTARON TU VIDA? YO SÉ TU HISTORIA... ALGÚN DÍA HE DE CONTARLA...
SÍ, PORQUE SOLAMENTE YO LA SÉ... PERO ESTA NOCHE TE DIRÉ COMO SIEMPRE... ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL HORRIBLE CASO DE..."TERROR EN LA CALLE DESIERTA". JA... JA... JA...

"MADRID...1903; ALFONSO XIII HABÍA SIDO PROCLAMADO REY DE ESPAÑA EL 17 DE MAYO DE 1902. LA CAPITAL SE PREPARABA PARA CELEBRAR LAS FIESTAS DE ANIVERSARIO.
¿QUIERE DECIR QUE NO IRÁS A LAS FIESTAS DE PALACIO, EMILIO?
BIEN SABES QUE ME ABURRE EL PROTOCOLO, LORENZO.
PREFIERO PASAR LAS FIESTAS EN COMPAÑÍA DE MI BELLA SOPRANO, O EN EL CASINO.
REALMENTE ESTÁS MUY ENAMORADO DE SARITA MARTÍNEZ; CANTA MARAVILLOSAMENTE... ¡SU "REVOLTOSA" ES ÚNICA!
BIEN, SUPONGO QUE ESTA NOCHE TE VERÉ EN "LA ZARZUELA".
SÍ, YA SABES QUE NO PUEDO FALTAR. JA...JA...JA...

"COMO TODAS LAS NOCHES, EMILIO, ADORADOR DE LA BELLA SOPRANO SARITA MARTÍNEZ, APLAUDÍA ENTUSIASMADO.
¡BRAVO!
"SU MARAVILLOSA INTERPRETACIÓN DE "LA REVOLTOSA", ERA PREMIADA CON ESTRUENDOSOS APLAUSOS.
IMPOSIBLE QUE PUEDA HABLAR CON EMILIO ESTA NOCHE; MI MADRE ANDA UN POCO DISGUSTADA CON ÉL.
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
SI, YA SÉ, EL SEÑORITO DE LA PLATEA; ¡VAYA SUERTE QUE TIENEN ALGUNOS!
¡CALLA, ADULADOR, Y LLÉVALE MI RECADO!
"EMILIO SE ENTERÓ DE LA MALA NOTICIA, Y NO PUDO DISIMULAR SU CONTRARIEDAD.
ESTÁ BIEN, AMIGO; DÍGALE QUE SE LO AGRADEZCO. ¡TOME!
¡GRACIAS, SEÑORITO!

"EL JOVEN ARISTÓCRATA DESPIDIÓ A SU COCHERO. TENÍA GANAS DE DAR UN PASEO A PIE.
"SIN DARSE CUENTA, Y ABSORTO EN SUS PENSAMIENTOS,EMILIO SE ENCONTRÓ DE PRONTO FRENTE A LAS PUERTAS DEL CASINO.
"POR UN MOMENTO PENSÓ EN RETIRARSE, PERO UN POCO DE DISTRACCIÓN NO LE CAERÍA MAL.
¡VAYA! POR LO VISTO ESTA NOCHE TU BELLA DAMA TE DEJÓ LIBRE.
VENGO A QUE ME DESPOJEN DE UNAS PESETAS EN TUS MESAS DE JUEGO.
"PARECÍA QUE ESA NOCHE EL JOVEN ESTABA DE MALAS EN TODO. LA SUERTE NO LE FAVORECÍA.
BIEN, PROBARÉ FORTUNA EN LA RULETA.
¡NADIE MÁS! ...¡TREINTA Y SEIS ROJO!
36


"EMILIO SEGUÍA PERDIENDO. TENÍA UNA DEUDA CON LA CASA, QUE LE HABÍA FACILITADO UN CRÉDITO MUY GRANDE.
¡NADIE MÁS!
SI NO GANO ESTA VEZ, ESTARÉ COMPLETAMENTE ARRUINADO.
¡TRECE NEGRO!
¡MALDICIÓN!
MAURICIO, MAÑANA LIQUIDARÉ MI ADEUDO.
¡HOMBRE, NO TIENES POR QUÉ PREOCUPARTE!

PERO EMILIO IBA PREOCUPADO; COMO SU DEUDA ERA MUY GRANDE, TENÍA QUE RECURRIR A SU PADRE.
A SU PADRE NO LE IBA A GUSTAR MUCHO; ÉL LO CREÍA EN UNA MAGNÍFICA POSICIÓN. PERO... "LAS DEUDAS DE JUEGO SON DEUDAS DE HONOR" JA...JA...JA...
"PENSÓ TOMAR UN COCHE DE ALQUILER, NO ENCONTRÓ NINGUNO Y SE DECIDIÓ A HACER EL TRAYECTO A SU CASA A PIE.
SI HUBIERA PODIDO ESTAR CON SARA, ESTO NO ME HABRÍA PASADO. EN FIN, ES TARDE PARA ARREPENTIRSE.
"LA CALLEJUELA ESTABA COMPLETAMENTE SOLA; SUS PASOS RESONABAN EN LAS BALDOSAS...
TAC TAC TAC
"HABÍA RECORRIDO LA MITAD DE LA CALLEJA, CUANDO...
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES ESO?

"ANTE AQUELLA ESPANTOSA APARICIÓN, EMILIO, LLENO DE ASOMBRO Y DE MIEDO, TRATÓ DE APRESURAR EL PASO. AQUELLA MUJER... ¿PERO ERA REALMENTE UNA MUJER?
TAC
TAC
TAC
TAC
"¿Y SI SE TRATARA DE UN HOMBRE DISFRAZADO? PERO SU CÍNICA MIRADA Y SU ASQUEROSA SONRISA ERAN DE BRUJA, DE HECHICERA, DE P A R C A.
"AL PASAR, EMILIO CASI LA ROZÓ; ¡NADA MÁS RIDÍCULO QUE AQUEL ABANICO EN UNAS MANOS TAN ENORMES!
"NO ECHÓ A CORRER POR NO DEMOSTRARLE MIEDO, PERO SENTÍA QUE SUS PIERNAS FLAQUEABAN.
TAC
TAS
TAC
"SU CASA ESTABA A LA VUELTA DE LA CALLEJA, SOBRE EL PASEO; LE PARECÍA QUE NUNCA LLEGARÍA; ADIVINABA QUE LO SEGUÍAN...
TAC
TAC
TAC

"AL NO ESCUCHAR NADA, PENSÓ EN VOLVER LA CABEZA, PARA ESTAR SEGURO DE QUE NO ERA SEGUIDO.
¿Y SI ES UNA POBRE ANCIANA QUE ESPERA QUE ABRAN SU PUERTA?
"LE FALTABAN UNOS CUANTOS METROS PARA LLEGAR AL FINAL DE LA CALLE.
¡OH! EL PASEO DE "LA CASTELLANA"; MI CASA ESTÁ CERCA.
"HIZO UN ESFUERZO EXTRAORDINARIO Y VOLVIÓ LA CABEZA... LA VIEJA ESTABA CASI ENCIMA DE ÉL.
"POR UN MOMENTO EL TERROR LO ENMUDECIÓ. DESPUÉS EMPRENDIÓ UNA VELOZ Y LOCA CARRERA.
AAAAY

"EL GRITO DE EMILIO ATRAJO A UN SERENO QUE ESTABA EN LA SOLITARIA AVENIDA.
¿QUÉ LE PASA, SEÑORITO? ¡DETÉNGASE!
EN... ESA CALLEJA... UNA VIEJA...
¿UNA VIEJA? BUENO, ¿QUÉ TIENE DE PARTICULAR?
ES UNA VIEJA HORRIBLE, ME PERSEGUÍA. YO CREO QUE ERA UN HOMBRE DISFRAZADO.
"ESPÉREME AQUÍ, SEÑOR; REVISARÉ LA CALLE.
"EMILIO ESPERÓ EL REGRESO DEL SERENO; SENTÍA UNA ANGUSTIA ESPANTOSA.
TAC
TAC
TAC
¡NO, NO ERA UNA ILUSIÓN! ¡ERA REAL!
"EL SERENO REGRESÓ...
NO HABÍA NADA, CABALLERO; SÓLO ENCONTRÉ SU SOMBRERO. ALGUNOS COPETINES DE MÁS... JE... JE... JE...
¡SARITA Y EL JUEGO ME HAN TRASTORNADO!

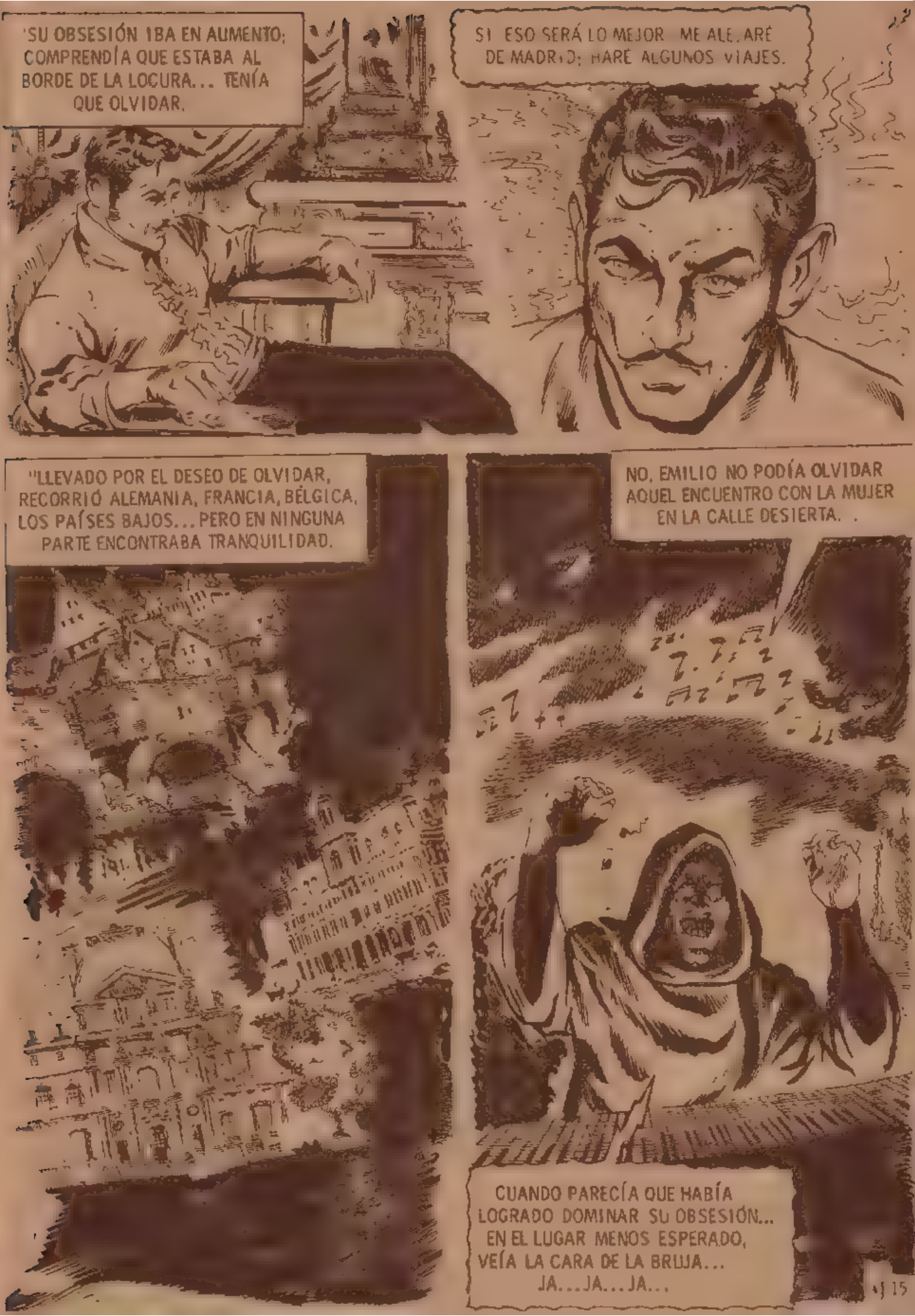
' SIN SABER QUÉ PENSAR, CONFUSO, LLEGÓ A SU CASA
ROBERTO, EL CRIADO DE SU PADRE LO AGUARDA DESDE HACE HORAS.
PARECE QUE MI PADRE ADIVINÓ QUE LO NECESITABA.
¿QUÉ TAL, ROBERTO? ¿QUÉ SE LE OFRECE A MI PADRE?
¡SU PADRE ESTÁ MUY ENFERMO, SEÑORITO EMILIO, Y DESEA VERLO!
DESPIERTE AL COCHERO PARA QUE PREPARE EL VEHÍCULO. SALDREMOS INMEDIATAMENTE.
'LA FINCA DE CAMPO DE SU PADRE SE ENCONTRABA EN LAS INMEDIACIONES DE MANZANARES DEL REAL, A POCOS KILÓMETROS DE MADRID.
OJALÁ QUE MIS PENSAMIENTOS SEAN SÓLO PROVOCADOS POR LA NOCHE QUE HE PASADO'

EMILIO QUEDÓ IMPRESIONADO AL VER EL ASPECTO DE SU PADRE; EL ANCIANO SONRIÓ DEBILMENTE...
¡EMILIO! ¡GRACIAS A DIOS QUE LLEGAS! PENSÉ QUE NO ME ALCANZARÍAS. ACÉRCATE. SEÑOR NOTARIO, ESO FUE TODO. USTED CUIDARÁ DE QUE SEA CUMPLIDO MI TESTAMENTO.
"AL QUEDAR SOLOS, EL AGONIZANTE HABLÓ PAUSADAMENTE
MI FIN SE ACERCA, HIJO MIO; ESPERO QUE A MI MUERTE SEPAS LLEVAR CON DECORO EL NOMBRE QUE TE DEJO.
"ESCUCHABA LAS ÚLTIMAS RECOMENDACIONES DE SU PADRE; DE PRONTO...
¡DIOS DE BONDAD! ¿QUÉ ES LO QUE VEO?
"LLENO DE ESPANTO, EL JOVEN ESTUVO A PUNTO DE LANZAR UN GRITO.
¿QUÉ TE PASA EMILIO?
¡NADA, PADRE, NADA!
¡CREÍ QUE SENTÍAS MIEDO DE MÍ! PERO NO DEBES TEMER A LA MUERTE; ES NUESTRA LÓGICA META.

"HORAS MÁS TARDE, EL ANCIANO EXPIRÓ, TRANQUILA Y APACIBLEMENTE
DURANTE UNOS MINUTOS EMILIO DIO RIENDA SUELTA A SU DOLOR SE SINTIÓ MUY SOLO ERA EL ÚNICO HIJO
LOS SUNTUOSOS FUNERALES DIERON FIN EN EL CEMENTERIO ABIERTO ATRAS DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE, "EL PANTEÓN NACIONAL".
ACOMPAÑADO DE SU MÁS FIEL AMIGO EMILIO VIO COMO EL FERETRO FUE CUBIERTO CON LAS ÚLTIMAS PALETADAS DE TIERRA
"EL REGRESO FUE TRISTE; LORENZO NO SE ATREVÍA A ROMPER EL SILENCIO. POR FIN...
¿TE QUEDARÁS A VIVIR EN LA FINCA?
NO; SEGUIRÉ AQUÍ, EN MADRID

"DÍAS DESPUÉS...
"...POR LO TANTO, EN PLENO USO DE MIS FACULTADES, NOMBRO COMO ÚNICO HEREDERO DE MIS BIENES Y TÍTULO, A MI HIJO EMILIO DE ALVA.
FIRMADO YO, EL CONDE RÓMULO DE ALVA.
PASARON LOS MESES. SUS DEUDAS DE JUEGO FUERON LIQUIDADAS; LA MUERTE DE SU PADRE LO HABÍA DEJADO EN UNA MAGNÍFICA POSICIÓN... PERO EMILIO NO ERA FELIZ
NO ES JUSTO QUE TE ENCIERRES Y ABANDONES A LOS AMIGOS QUE TE APRECIAMOS DE VERDAD.
SARITA MARTÍNEZ ME HA PREGUNTADO POR TI, EN VARIAS OCASIONES.
¡SARITA! SÍ, HE SIDO UN POCO OLVIDADIZO; PERO TRATARÉ DE SOBREPONERME. ¡NOS VEREMOS ESTA NOCHE EN LA ZARZUELA!

"APROVECHANDO LA AUSENCIA DE LA MADRE DE SARITA, EMILIO SE ENTREVISTÓ CON LA BELLA MUCHACHA.
ES USTED UN INGRATO. HUBIERA DESEADO COMPARTIR SU PENA, PERO ES CLARO QUE NO SE ACORDÓ DE MÍ.
"DE PRONTO, ÉL SE LEVANTÓ Y SE QUEDÓ VIENDO FIJAMENTE A SARITA.
¡NO NO. ESTO NO PUEDE SER.
¿QUÉ LE PASA EMILIO?
"LA HORRIBLE APARICIÓN DURÓ SÓLO UNOS SEGUNDOS
¡PERDÓN, SARITA! LA VERÉ OTRO DÍA.
NO CREÍ QUE LA MUERTE DE SU PADRE LE AFECTARA TANTO.


'SU OBSESIÓN IBA EN AUMENTO; COMPRENDÍA QUE ESTABA AL BORDE DE LA LOCURA... TENÍA QUE OLVIDAR.
SI ESO SERÁ LO MEJOR ME ALE.ARÉ DE MADRID; HARÉ ALGUNOS VIAJES.
"LLEVADO POR EL DESEO DE OLVIDAR, RECORRIÓ ALEMANIA, FRANCIA, BÉLGICA, LOS PAÍSES BAJOS... PERO EN NINGUNA PARTE ENCONTRABA TRANQUILIDAD.
NO, EMILIO NO PODÍA OLVIDAR AQUEL ENCUENTRO CON LA MUJER EN LA CALLE DESIERTA.
CUANDO PARECÍA QUE HABÍA LOGRADO DOMINAR SU OBSESIÓN... EN EL LUGAR MENOS ESPERADO, VEÍA LA CARA DE LA BRUJA... JA... JA... JA...

"CANSADO, ENFERMO Y TRISTE, DECIDIÓ VOLVER A MADRID.
¡EMILIO QUERIDO! SABIA QUE HOY REGRESABAS, Y NO QUISE QUE AL LLEGAR TE ENCONTRARAS SOLO... PERO, ¿VIENES ENFERMO?
NO, LORENZO-ABURRIDO UNICAMENTE.
¡CLARO QUE TIENES QUE HABERTE ABURRIDO! LA ALEGRIA DE MADRID TE HACIA FALTA.
TIENES QUE ACOMPAÑARME HOY IREMOS AL BAILE DE PRESENTACIÓN DE LA BELLA HIJA DE LOS MARQUESES DE VILLA MOLINA.
NO VA A SER POSIBLE, LORENZO; VENGO CANSADO; PROMETO ACOMPAÑARTE EN OTRA OCASIÓN.
POR NINGÚN MOTIVO PERMITO QUE TE NIEGUES. ANDA, VE A ARREGLARTE.
"EL BUEN AMIGO LOGRÓ QUE EL TRISTE CONDE ACCEDIERA A SU PETICIÓN.

"CUANDO ARRIBARON AL PALACIO, LA FIESTA ESTABA EN TODO SU ESPLENDOR.
¡EL CONDE DE ALVA Y EL BARÓN DE TORREGROSA!
BIEN VENIDOS CONDE DE ALVA Y BARÓN DE TORREGROSA
"LA MIRADA DE LOS JÓVENES SE CRUZÓ POR UNOS MOMENTOS, Y UN ESTREMECIMIENTO AGITÓ SUS CORAZONES
¡MI HIJA OFELIA!

SI EN SU CARNET HAY UN BAILE DISPONIBLE; SERÍA EL MORTAL MÁS FELIZ SI USTED ME HACE EL HONOR DE CONCEDÉRMELO.
MI CARNET ESTA EN BLANCO; PUEDE USTED DISPONER DE ÉL, DESPUÉS DE QUE BAILE CON MI SEÑOR PADRE.
EL BAILE DE PRESENTACIÓN DE LA BELLA OFELIA SE INICIÓ. AL COMPÁS DE UN VALS VIENÉS, EL MARQUÉS LLEVABA EN SUS BRAZOS A SU HIJA.
¡MIS OJOS NO HAN CONTEMPLADO JAMÁS UNA BELLEZA TAN COMPLETA!
¡EMILIO! ¡SU NOMBRE ES EMILIO!
TERMINADO EL VALS, EMILIO Y OFELIA SE UNIERON EN TÍMIDO ABRAZO PARA ENTREGARSE A LOS GIROS DEL BAILE.
SALIERON A LA TERRAZA EN BUSCA DE UN LUGAR MÁS FRESCO. PERMANECIERON CALLADOS. EL VERDADERO AMOR NO TIENE PALABRAS.

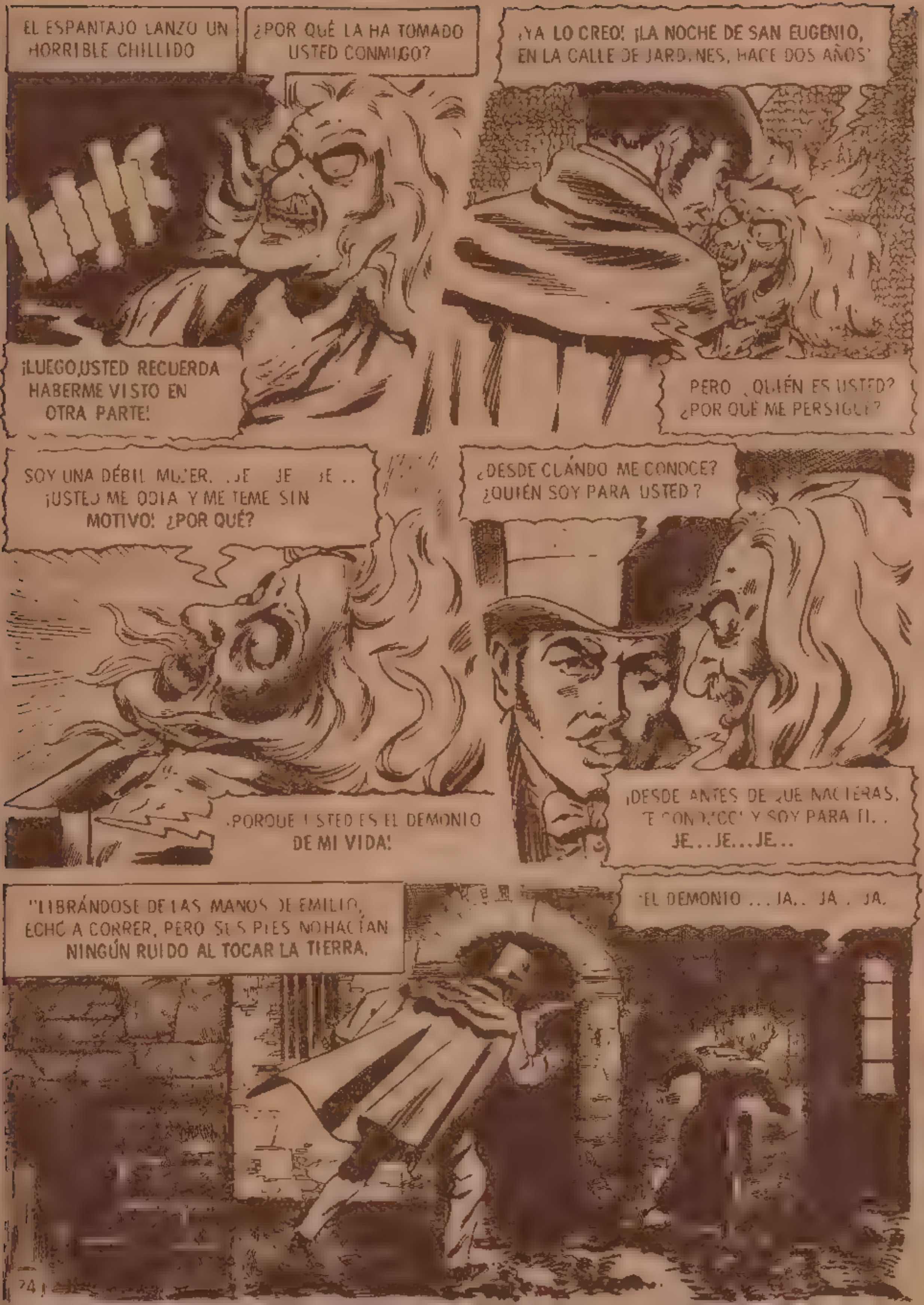
OFELIA, PERDONE MI ATREVIMIENTO. PERO, ¿ME PERMITIRÁ QUE VUELVA A VERLA?
ME GUSTARÍA COMPLACERLO, PERO MAÑANA TENGO QUE PARTIR AL CONVENTO.
POR UN MOMENTO PENSÉ... QUÉ TONTO SOY. ¿PODRÉ ESCRIBIRLE AL CONVENTO?
¡SI MIS PADRES LO PERMITEN Y LA MADRE SUPERIORA NO SE OPONE, SERÍA MARAVILLOSO RECIBIR SUS LETRAS!
¿CÓMO? ¿VA USTED A PROFESAR?
NO, AMIGO MÍO, ESTOY INTERNADA CON LAS MADRES CLARISAS EN UN CONVENTO DE TOLEDO. JA... JA... JA...
"EL AMOR HABÍA ENTRADO DE GOLPE EN LAS ALMAS DE OFELIA Y EMILIO. VOLARON LOS MINUTOS. DE PRONTO..
¡OFELIA! EL BAILE ESTÁ POR TERMINAR. TE HE BUSCADO HACE RATO. TE SUPLICO SALGAS A DESPEDIR A NUESTROS INVITADOS.
PERDON, MADRE. AHORA VOY.

"EL JOVEN CONDE HABÍA RECUPERADO SU ESPÍRITU ALEGRE;HABLABA ATROPELLADAMENTE.
¡ES MARAVILLOSA! SUS PADRES ME HAN DADO PERMISO PARA ESCRIBIRLE.
AHORA SÓLO FALTA QUE LA MADRE SUPERIORA DÉ SU CONSENTIMIENTO. ¡LORENZO, CREO QUE HE ENCONTRADO A LA MUJER DE MI VIDA!
"PASARON LOS MESES. LA CORRESPONDENCIA ENTRE OFELIA Y EMILIO ERA CASI CONTINUA.
¡LEVÁNTATE, LORENZO! ¡OFELIA ME QUIERE! HA ACCEDIDO A CASARSE CONMIGO. ¡TIENES QUE IR A PEDIR LA MANO DE MI NOVIA!
¡CÁLMATE! DEJA QUE ME VISTA. ¡NO SEAS LOCO!
"SERÉ FELIZ CUANDO PUEDA LLAMARTE MI ESPOSO. OFELIA "
DESPUÉS .
ESPÉRAME AQUÍ; CREO QUE ESTO SERÁ LO CORRECTO; EN CUANTO ME DEN SU CONSENTIMIENTO, VENDRÉ POR TI
¡NO TARDES, POR FAVOR

"LUEGO...
¡HIJO MÍO! PERMITE QUE TE LLAME ASÍ DESDE ESTE MOMENTO; MI ESPOSA Y YO HEMOS VISTO CON BENEPLÁCITO ESTAS RELACIONES. NO NOS CAUSÓ SORPRESA LA DECISIÓN DE OFELIA.
ORDENARÉ SU REGRESO, Y PRONTO HAREMOS EL ANUNCIO DE LA BODA. DESDE LUEGO, EMPEZAREMOS LOS PREPARATIVOS.
"EL REGRESO DE OFELIA LLENÓ DE FELICIDAD A TODOS.
"OCHO DÍAS DESPUÉS...
¡AMIGOS MIOS! ES UN HONOR Y UN PLACER ANUNCIARLES LA BODA DE MI HIJA OFELIA CON EL SEÑOR CONDE EMILIO DE ALVA.
¡VIVAN LOS NOVIOS!
CLAP
CLAP
CLAP

"EL EQUIPO DE BODA FUE PREPARADO POR LAS MEJORES COSTURERAS DE MADRID. LA PALIDA BELLEZA DE OFELIA LUCIA RADIANTE.
SERÁ LA NOVIA MÁS HERMOSA DEL REINO.
¿Y EL NOVIO? ¡VAYA SI ES GUAPO EL SEÑORITO EMILIO!
SÍ, ES MUY GUAPO. DENTRO DE TRES DIAS SERÉ SU ESPOSA.
MIENTRAS
ESTÁ PERFECTO, SEÑOR CONDE
SI, ESTÁ BASTANTE BIEN.
AL SALIR DE LA CASA DEL SASTRE, EMILIO CAMINO CON RUMBO AL CENTRO DE LA CIUDAD TENÍA QUE ATRAVESAR UN BARRIO POBRE.
POR PRIMERA VEZ RECORDÓ, DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO, LA CALLEJA EN LA QUE VIERA LA HORRIBLE FIGURA DE LA VIEJA. SUS TEMORES VOLVIERON
TAC
TAC
TAC

HICE MAL EN VENIR POR ESTE BARRIO, POR LO MENOS NO DEBÍ ESPERAR A QUE SE HICIERA DE NOCHE
LA CALLE ESTABA SOLITARIA... SUS PASOS RESONABAN TÉTRICAMENTE. DE PRONTO SINTIÓ LA PRESENCIA DE ALGUIEN.
COMO ATRAÍDO POR UNA FUERZA INVISIBLE, EMILIO VOLVIÓ LA CABEZA. ¡ALLÍ ESTABA EL ESPECTRO, MIRÁNDOLO CON SUS OJUELOS DE BÚHO!
JA... JA... JA... MOSTRANDO SU HORRIBLE DENTADURA, SE BURLABA DE EMILIO
DE IMPROVISO, ÉSTE PASÓ DEL TERROR A LA MÁS INSENSATA IRA: SE ARROJÓ SOBRE EL CORPULENTO VEJESTORIO Y LO RETUVO POR LA GARGANTA. JA...JA...JA...


EL ESPANTAJO LANZO UN HORRIBLE CHILLIDO
¿POR QUÉ LA HA TOMADO USTED CONMIGO?
¡YA LO CREO! ¡LA NOCHE DE SAN EUGENIO, EN LA CALLE DE JARDINES, HACE DOS AÑOS!
¡LUEGO,USTED RECUERDA HABERME VISTO EN OTRA PARTE!
PERO ¿QUIÉN ES USTED? ¿POR QUÉ ME PERSIGUE?
SOY UNA DÉBIL MUJER, JE JE JE... ¡USTED ME ODIA Y ME TEME SIN MOTIVO! ¿POR QUÉ?
¿DESDE CUÁNDO ME CONOCE? ¿QUIÉN SOY PARA USTED?
¡PORQUE USTED ES EL DEMONIO DE MI VIDA!
¡DESDE ANTES DE QUE NACIERAS, TE CONOZCO Y SOY PARA TI... JE...JE...JE...
"LIBRÁNDOSE DE LAS MANOS DE EMILIO, ECHÓ A CORRER, PERO SUS PIES NO HACÍAN NINGÚN RUIDO AL TOCAR LA TIERRA.
¡EL DEMONIO ... JA... JA... JA.

¡LOCURA TRATAR DE ALCANZARLA! LA MUJER SIGUIÓ CORRIENDO, O VOLANDO HASTA LA CALLE DE LAS HUERTAS. SE DETUVO...
AMENAZÓ UNA Y OTRA VEZ CON EL RIDÍCULO ABANICO CERRADO, Y DESAPARECIÓ POR LA ESQUINA.
UN PRESENTIMIENTO AHOGÓ EL PECHO DE EMILIO.
¿QUÉ OCURRE, LORENZO?
NO TE ASUSTES. OFELIA SE HA SENTIDO MALA Y DESEA VERTE.
¿QUÉ TIENE? ¡POR FAVOR, NO ME MIENTAS!
NO CREO QUE SEA NADA SERIO; PERO ELLA QUIERE VERTE.
¡LA BRUJA! ¡LA VIEJA MALDITA! ¡CORRAMOS, LORENZO! ¡DIOS QUIERA QUE NO SEA LO QUE PRESIENTO!

OFELIA!
SEÑOR CONDE, LO ESPERAN EN LA ALCOBA DE LA SEÑORITA OFELIA.
SÉ QUE VOY A MORIR; NO SUFRAS, AMADO MÍO, DIOS ME LLEVA HACIA ÉL. ALGÚN DÍA NOS REUNIREMOS ALLÁ EN EL CIELO... Y ENTONCES...
"LAS PALABRAS FUERON APAGÁNDOSE... EL SILENCIO FUE ROTO POR LOS DÉBILES SOLLOZOS DEL INFELIZ EMILIO
PRESENTA CUANDO ME VA A SUCEDER UNA DESDICHA? ¿ES SATANÁS? ¿ES LA MUERTE? ¿QUIÉN ES? ¡OFELIA! ¡OFELIA MÍA! ¿POR QUÉ ME DEJAS?

"PASARON LAS HORAS; EMILIO NO SE SEPARÓ NI UN SOLO MOMENTO DEL ATAÚD. ESTABA LOCO DE DOLOR.
"LLEGÓ EL MOMENTO DE PARTIR HACIA EL CEMENTERIO. COMO UN AUTÓMATA, EMPEZÓ A CAMINAR TRAS EL CORTEJO.
"LA FOSA DE OFELIA ESTABA A POCOS METROS DE LA QUE OCUPABA EL CUERPO DEL PADRE DE EMILIO...DE PRONTO, UN GRITO ROMPIÓ EL SOLEMNE SILENCIO.
¡MIRENLA! ¡AHÍ ESTÁ LA MALDITA! ¡NO ESCAPARÁS! ¡NO ESCAPARÁS!
¡SE HA VUELTO LOCO!
¿QUÉ PASA?
POBRE EMILIO
"LA TERRIBLE MUJER SÓLO ERA VISIBLE PARA EL ENLOQUECIDO MUCHACHO; LA VIO AGITANDO EL ABANICO, Y ESCUCHÓ SU SARCÁSTICA CARCAJADA.
¡JA...JA...JA!

"NO PUDO MÁS Y CAYÓ AL SUELO PARECÍA QUE SU CORAZÓN HABÍA DEJADO DE LATIR...
'POCO DESPUÉS..
ESTE JOVEN NECESITA UN ABSOLUTO REPOSO; SU CORAZÓN ESTÁ BIEN, PERO SUS NERVIOS ESTÁN HECHOS PEDAZOS.
¡LA VIEJA! ¿DÓNDE ESTÁ LA VIEJA? LA HE DE ENCONTRAR Y LA AHOGARÉ CON MIS MANOS.
"LA CRISIS DURÓ VARIOS DÍAS, POCO A POCO SE FUE TRANQUILIZANDO. EL FIEL LORENZO NO SE SEPARÓ NI UN INSTANTE DE SU AMIGO.

¡VAYA SUSTO QUE NOS HAS DADO! PERO, A DIOS GRACIAS VEO QUE TE RECUPERAS
ME DEJARON
TU HORA NO HA LLEGADO TODAVÍA. ERES JOVEN Y PODRÁS REHACER TU VIDA. NO ERES EL ÚNICO A QUIEN EL DOLOR HIERE. ¡TIENES QUE VIVIR!
¡ES VERDAD! LA
ME QUIERE; JUEGA CON
BURLA DE MI DOLOR...
VISTO, LORENZO! ¡ES HORRIBLE
¿LA HAS VISTO?... VAMOS, TRANQUILÍZATE. DEBES OLVIDAR ESTA PESADILLA.
POCO DESPUÉS...
SÍ, HIJO MÍO; NOS MARCHAMOS DE MADRID; IREMOS A MI FINCA DE BARCELONA; ESPERO QUE NOS VISITES PRONTO... SERÁ UN CONSUELO VERTE.
¡MARQUÉS... MAR...!

"CUANDO SE RECUPERÓ, EVITÓ LA COMPAÑÍA DE LOS AMIGOS; NO DESEABA MÁS COMPAÑÍA QUE UNA BOTELLA DE LICOR.
"EN UN LOCO AFÁN BUSCABA A LA ARPÍA QUE HABÍA SIDO FATAL PARA ÉL...
TE HE BUSCADO POR TODAS PARTES, ¿DÓNDE HAS ESTADO? COMPRENDE, EMILIO, QUE ESE NO ES EL CAMINO. ERES UN HOMBRE DE TALENTO.
¡POR FAVOR, DÉJAME, LORENZO!
AUN CUANDO ME DESPIDAS HE DE SEGUIR AQUÍ HASTA QUE REFLEXIONES.
"SE QUEDÓ AL FIN DORMIDO, PERO SU SUEÑO NO ERA TRANQUILO.
¡PADRE! ...¡OFELIA! ¡MÍRENLA, ESTÁ AHÍ!

"UNA NOCHE, EMILIO SE PREPARABA PARA SALIR...
¡OH, NO!
"AHÍ ESTABA OTRA VEZ LA HORRIBLE APARICIÓN! ¡LA VIEJA B R U J A!
"PARA OLVIDARSE DE LO QUE EL CREÍA UNA OBSESIÓN, ABANDONÓ SU CASA.
¡SEBASTIÁN, LLÉVAME AL CASINO!
"EMILIO RECONOCIÓ AQUELLA CALLE. LOCO DE TERROR, GRITÓ AL COCHERO...
¡SEBASTIÁN, TOMA OTRO CAMINO!
"PERO SEBASTIÁN NO CONTESTÓ. EL COCHE CORRÍA VELOZMENTE.
¡ESCUCHA! ¿QUÉ HACES? ÉSTE ES EL CAMINO QUE CONDUCE AL CEMENTERIO... ¡ALTO!

"PERO NADA DETUVO AL CARRUAJE; LLEGARON JUNTO A UNA TUMBA. UNA CLARIDAD EXTRAÑA ALUMBRABA EL LUGAR. . .
¡OOOH!
¡JA JA JA!
"COMO HERIDO POR UN RAYO, EMILIO SE DERRUMBÓ... MUERTO."
MILIO CONDE
DE ALVA
NACIO EL 27 DE
MARZO DE 1880
MURIO EL 22 DE
JULIO DE 1905
JA. . . JA. . . JA. . . ESE DÍA ERA EL VEINTIDÓS DE JULIO DEL AÑO DE MIL NOVECIENTOS CINCO.
ESPERO QUE MI HISTORIA LES HAYA PROPORCIONADO UN MOMENTO DE TRANQUILIDAD... JA... JA... JA...

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **Un Visitante Nocturno**
- **Horror en el Cementerio**
- **Pasión Destructora**
- **La Sala del Verdugo**
- **El Pozo Burbujeante**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 47 — 23 de octubre de 1968.—("TERROR EN LA CALLE DESIERTA").—D. R. © 1968.—EDITORIAL TEMPORAE, S. A. —REVISTAS POPULARES, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA